فبراير ٢٠٢٥



يا هلا و مسهلا...

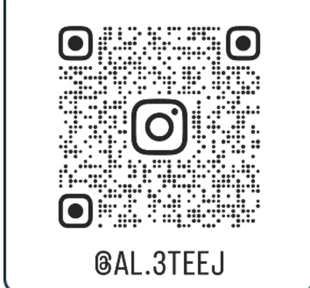
حان وقت شهر الاحتفالات بالكويت الحبيبة، وذكرى الاستقلال الـ 64 وذكرى التحرير الـ 34. احتفالًا بشهر الكويت، قررنا إطلاق هذه النشرة لنساهم في فهم وتقدير جانب أساسي من تاريخ بلدنا الحبيب...

نتمنى أن تستفيدوا وتستمتعوا بهذه النشرة.

فريق العمل:

العتيج:





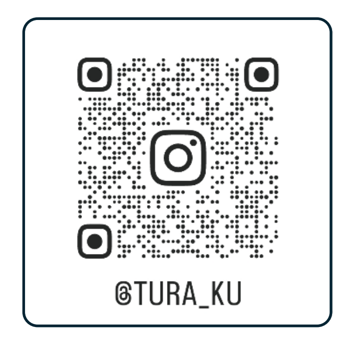
منصة كاظمة:













لولو اليوم ٢٥ فبراير!!
قومي بنروح نشوف الاستقلال
كاني لابسة و ناطرة من أمس



يالله عيل خنرجع بالزمن





١٩ يونيو ١٩٦١م
شوف الشيخ عبدالله السالم قاعد يوقع على وثيقة الاستقلال!



هيااا... استقلينا!!!
هيااا... امشي نحتفل مع الناس!!



هيييي... استقلال...
...بس ذبلنا من الحر
من چذي خلو الاحتفال بفبراير
خنروح ابركلنا



٢٥ فبراير ١٩٦٥م
اي هذا الجو الي يخلي الواحد يحتفل

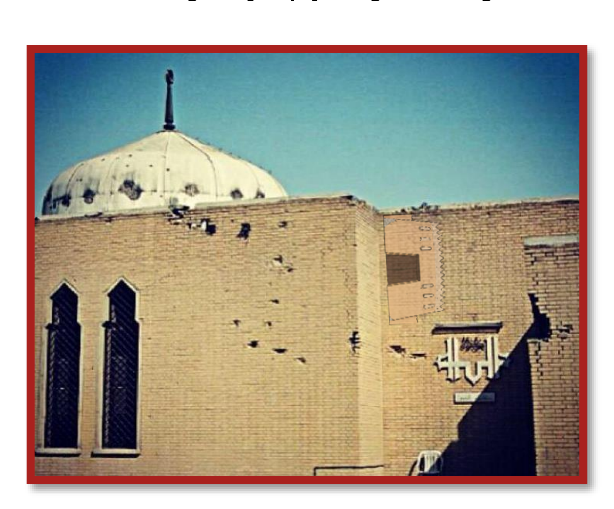
دور العلماء والدعاة في مواجهة الغزو الغاشم

لم يكن دور العلماء والدعاة خلال الاحتلال العراقي للكويت مجرد كلمات، بل كانوا في مقدمة الصفوف، يثبتون الناس، ويرشدونهم شرعًا، ويبشرونهم بالفرج القريب، حتى في أحلك الظروف. فقد كان هناك رجال أصروا على البقاء، وتحملوا الأذى والمشقة لنشر العلم وتعزيز الروح المعنوية، ومن بين الوجوه المضيئة التي لن ينساها الكويتيون:

- الشيخ حسن طنون، الداعية السوداني، الذي رفض مغادرة الكويت رغم الاحتلال ورغم مرضه وشلله، ليبقى مع أهل الكويت صابرًا محتسبًا، يبث الأمل في النفوس، وكان يردد: "أبشروا يا أهل الكويت... والله عندي يقين أن بلادكم ستعود لكم عاجلاً أم آجلاً بإذن الله، فهي بلد خير وعطاء، ولن يضيع الله إحسانكم وصدقاتكم"

- الشيخ محمد سليمان الجراح، الذي لم يغادر مسجده رغم الاحتلال، بل كان ينام فيه، ويواصل تدريس طلبة العلم، حتى ختم عليه الشيخ حمد المزروعي القرآن قراءة إجازة يوم 19 نوفمبر 1990م في مسجد السهول، بحضور السيد أحمد الجوعان والتركيت.

- الشيخ إسماعيل الخميس، الذي لازم مسجد الخلف في القادسية رغم المضايقات المستمرة من قبل القوات العراقية، حيث أصر على إقامة الصلوات الخمس في المسجد، رغم التعرض للمضايقات المتكررة وخطف عدد من المصلين، بينهم أفراد من عائلته.



- الشيخ محمد فوزي فيض الله، الذي لم يتوقف عن العلم، وألف خلال الاحتلال كتابًا بعنوان "الأحوال الشخصية عن الطلاق"، ليكون شاهدًا على استمرار الإنتاج العلمي رغم المحنة.

- الشيخ والنقيب عدنان النهام، ومن أبرز المواقف الملهمة كان أثناء احتجاز الكويتيين في معسكر رشيد في بغداد. رغم ظروف الأسر القاسية كان يجتمع بالأسرى ليمنحهم الدعم النفسي والديني، ويقيم فيهم صلاة الجمعة، ويلقي الخطب التي تعزز في نفوسهم الإيمان والثبات، كما دعاهم لصيام يومي الاثنين والخميس مقتديًا بسنة النبي ﷺ لترسيخ روح العبادة والصبر.

وغير هؤلاء، كان لأفراد اللجنة الشرعية لعلماء الكويت دور لا ينسى. فقد ساهموا في اصدارفتاوى مهمة حول مشروعية المقاومة، والتعامل مع المحتل، ودفن الشهداء، وقضايا التكافل الاجتماعي، وضمت نخبة من العلماء مثل: **الشيخ د. عجيل النشمي، الشيخ د. محمد عبد الغفار الشريف، الشيخ جاسم الياسين**، وغيرهم من أبناء الوطن.

وأما وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، فلم تسلم مؤسساتها من الضرر، حيث أحرق المحتلون عددًا من المساجد، وقصفوا أخرى، ونهبوا مدارس تعليم القرآن، وسرقوا سيارات مكتب شؤون الحج، وملفات الشؤون المالية والقانونية. كما امتد التخريب إلى وزارة العدل ومحاكمها وإداراتها.

في ظل هذه المحنة، كان العلماء والدعاة شعلة من نور، يضيئون طريق الثبات والإيمان، مؤكدين أن المقاومة لم تكن فقط بالسلاح، بل بالكلمة والفتوى والتوجيه، والإيمان بالفرج القريب.

محمد الحميدي

كاظمة لأرشفة التراث الديني

أشعار و غناوي عن الوطن



أنشد الشعراء و غنى المغنون في حب هذه الأرض العزيزة، و من هؤلاء الشعراء :

الشاعر البوصيري, و له قصيدة شهيرة في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام، وقد ذكر كاظمة (الكويت) في أحد الأبيات قائلاً: أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ... وأومض البرق في الظلماء من إضم...

وقد وصف مهيار الديلمي نسيم كاظمة وهواءها الطلق بالأبيات: يا نسيم الصبح من كاظمة ... شد ما هجت الجوى والبرحا

و كان الفرزدق معروف بحبه لأرضه كاظمة, و كان من أكثر الشعراء ذكرا لهذه الأرض، و زاد حبه لها بعد وفاة والده غالب بن صعصعة و دفنه في أرض كاظمة، حيث قال فيه: ومنا الذي منع الوائدات, وأحيا الوئيد فلم يوأد ... وناجيه الخير والاقرعان, وقبر بكاظمة المورد

و غير الأشعار هناك الكثير من الأغاني عن الكويت, ومن أشهرها:

"قالت الريح" للشاعر عبدالله العتيبي, و غناها شادي الخليج في أوبريت الوزارة سنة 1986م, و من كلماتها:

"قالت الريحُ للغيومِ الثقيلة انتهت ليلةُ الرحيلِ الطويلة, قد وصلنا إلى بلادٍ ستأتي, كطيوفِ المنى بقلبِ الجميلة. ها هُنا بين كاظمة وجبالِ وارة تربةٌ أنضجتها شموس الحضارة"

وقد غنت كوكبة الشرق للكويت أغنيتين للشاعر أحمد العدواني، كاتب النشيد الوطني. أولهم "دارنا يا دار" في سنة 1964م، و من كلماتها :

"يا دارنا يا دار يا موطن الأحرار، يا نجمة للسنا على جبين المنى، السحر لما دنا غنى لنا الاشعار

التبر في برها والدر في بحرها، والحب في صدرها نبع من الآثار يا دارنا يا دار ..."

و الأخرا "أرض الجدود" في سنة 1966م، و من كلماتها :

"شدا لك المجد وغنى الظفر فاختال بدو وتباهى حضر، أرض الجدود والليالي سير ما أشرقت الا عليك الدير،

قالوا الكويت قلت ذا كوكب تهفو له النجوم حين تنظر، العز في ساحاته منابت طابت مجانيها وطاب الشجر،

أرض الجدود لا برحت للهوى منازل يخطر فيها القمر، قل للكويت تلك اعراس المنى يزفها اليك عهد ناضر، صحائف التاريخ زفت حوله تكتب للخلود ما يقرر،

ما أعظم الدستور في ظلاله شعب على أقداره يسيطر، قائد الى العلا أميره أكرم بمن يقود ويأمر"

و غنى العندليب عبدالحليم حافظ أكثر من اغنية للكويت، و من أشهرهم في عيد الاستقلال "من الجهرا للسالمية"، و من كلماتها :

"من الجهرا للسالمية رافعين علم الحرية، رايحة ألوف وجايه ألوف تهني بعيد الحرية، كويتية كويتية

وحياة الحب اللى جمعنا، وحياة العيد وحياة عروبتنا، اللى هتكبر علطول وتزيد

الله أكبر ياكويت ياعروسة الله الله، الله أكبر من العيون محروسة



الله يزيدك مجد فوق أمجادك، الله يكثر ياكويت أعيادك، الله يصونك من عيون حسادك، وبايد شبابك تبني مجد بلادك"

و غنى أيضا "يا أهل الكويت", و من كلماتها:

"يا قلوب تحب الصباح ووجوه ماليها السماح، وعيون بتنظر بعيد تحيي أملها الجديد

واحنا عرب كلنا, الفرح بيلمنا والجرح بيضمنا، تعيشى عالدوام يا غنوة للسلام,

واقيد النور على ايد لأحبابى فى يوم العيد.

يا عمري يا بعد عمري يا قلبي يا بعد قلبي، يا اهل الكويت دا عيدكوا عيدنا كلنا..."

غنت فيروز أغنيتها الشهيرة في سنة 1966م "الكويت..العيد يروي"، و كلماتها :

"العيد يروي و يروي سناها يلثم منها المحيا، غن الكويت و غن علاها و يومها الوطنيا

مد شراع و شط يموج عليه تبنى البروج، يا وردة طاب منها الأريج يا عطرها العربيا

بين الكويت و أرض بلادي يا طيبه من وداد، نحن و إياكم في الجهاد نبني المصير الأبيا

و في ربى الجهراء لو تنطق الأشياء لأنشدت قصيدة طويلة، عن الدماء تهدى إلى تراب يفدى عن إنتشاق المجد و الرجولة. يوم صهيل الخيل يقصف وجة الليل يا قصة الكويت و التاريخ و البطولة"

شخصية النشرة: العم عبدالرزاق القضيبي



عندما ظهر النفط وبدأت الحياة الحديثة تتسارع في الكويت، أصبح التعليم وتطوير الإنسان وتمكينه هاجسًا حقيقيًا لدى رجالات الوطن. لم يقتصر هذا الاهتمام على مقتضيات اللحظة، والحداثة، والتعليم الجامعي التقليدي، بل تجاوزه إلى رؤية مختلفة، وهي تمكين العمل المهني وجعل الحرف التي يُجيدها أبناء الكويت علومًا يتسلحون بها. وهكذا، ولدت تجربة رائدة في التعليم، تجسدت في مدارس التعليم المهني التي بدأت في خمسينيات القرن الماضي، واستمرت حتى أصبحت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في وقتنا الحالي.

ومن نماذج هذه القصة، سيرة العم عبدالرزاق القضيبي، حفظه الله ورعاه. وُلد القضيبي في فريج الخميس، ثم انتقل إلى شرق، حيث درس لدى الملا، وبعد ذلك التحق بالتعليم النظامي في الشرقية، وأخيرًا كان ضمن ثاني دفعة التحقت بالثانوية الصناعية.

التعليم المهني في الكويت: ريادة وتطور

انتهجت الثانوية الصناعية التعليم الحرفي، لكنها قدمت التعليم النظري والعملي في آنٍ واحد، على يد نخبة من المعلمين والدكاترة الذين تم استقطابهم من مختلف دول العالم، وكان من بينهم علماء وأصحاب إنجازات علمية رائدة.

كان التعليم في هذه المؤسسة شاملاً، حيث ضم أنشطة موازية لتجربة ثانوية الشويخ والكلية الصناعية، كما وفرت المدرسة سكنًا للطلاب، ووجبات غذائية، وخدمات متقدمة، بالإضافة إلى ورش ومواد دراسية متنوعة، مما جعل التعليم المهني في الكويت نموذجًا متقدمًا يضاهي أرقى المؤسسات التعليمية في الدول المتقدمة.

عبدالرزاق القضيبي: من التعليم المهني إلى جامعات إنجلترا

تخرج القضيبي من الكلية الصناعية متفوقًا، وبحكم كونه من الأوائل، تم ابتعاثه إلى إنجلترا لإتمام دراسته. وبعد فترة وجيزة طلب تغيير كليته، مبررًا ذلك بقوله: "في الثانوية الصناعية درسنا كل ما يقدم هنا في الجامعة... أبحث عن تحدٍ جديد أعلى". وبناءً على ذلك تمت الموافقة على نقله إلى كلية أخرى.

خلال دراسته هناك، أقام في منزل أسرة إنجليزية أحبته وأعجبت بأخلاقه واجتهاده وحرفيته، التي سخّرها لمساعدتهم في المنزل.

ومن الطرائف التي تؤكد مستوى التعليم المهني في الكويت، أن القضيبي لاحظ يومًا أن صاحب السكن يشتكي من عطل في سيارته وكان ينوي إرسالها إلى ورشة التصليح، فما كان من القضيبي إلا أن قال له: "أنا أصلحها! لقد تعلمت كل ذلك في الكويت، والأمر بسيط جدًا". وبالفعل، قام بإصلاحها وسط دهشة وانبهار صاحب السكن.

بصمات القضيبي في تطوير البلدية

بعد تخرجه، عاد القضيبي إلى الكويت وعمل في البلدية، حيث ساهم في تطويرها وفق احتياجات المجتمع ومتطلبات العصر الحديث. ومن أبرز إنجازاته، إدخال سيارات البلدية الحديثة كبديل عن الشاحنات القديمة التي كانت تعتمد على عدد كبير من العمال، كما اختار اللون الأصفر لتمييز سيارات البلدية، بعدما كانت مجرد شاحنات كبيرة ملونة بطريقة غير موحدة.

لم تتوقف بصمته عند هذا الحد، فحين قررت البلدية إعادة تصميم حاويات القمامة، استعانت بشركة سويسرية قدمت تصورًا للتصميم وطلبت مبلغًا ماليًا ضخمًا. هنا، تحركت غيرة القضيبي على وطنه، فقرر التدخل وصمم الحاويات بنفسه، مما وفر على الحكومة تكلفة التصميم بالكامل، وقلل من تكلفة التصنيع مع ضمان جودة أعلى. الأمر الذي جعل أحد المصانع المحلية يتبنى النموذج الكويتي ويحقق أرباحًا جيدة من تصديره خارج الكويت.

ما بعد التقاعد: نجاح صناعي وريادي

لم تنتهِ مسيرة القضيبي بعد التقاعد، فقد واصل العمل في المجال الصناعي، حيث ساهم في تطوير أحد المصانع، ثم قام بشراء مصنع خاص به، طوره، وصمم أدواته محليًا، مما ساعده على تحقيق نجاح واسع وسمعة مرموقة في مجال الجودة الصناعية.

و في الخاتمة تُجسد سيرة القضيبي قصة جيل كامل وسيرة وطن استثمر في التعليم النوعي. إنها قصة ريادة التعليم المهني وتعليم الريادة، كما ذكرنا سابقًا، حيث أثبت التعليم المهني في الكويت أنه قادر على صناعة قادة ورواد في مجالاتهم، وأثرى المجتمع بكفاءات استثنائية، كان القضيبي أحد أبرز نماذجها.



دلال الدايل

مبادرة ثُرى لحفظ التاريخ الشفهي



حدث في مثل هذا الشهر (فبراير):

- تولي أبو الدستور الشيخ عبدالله السالم الحكم في 25\2\1950م
- اول احتفال بالاستقلال بعد تعديل تاريخ الاحتفال الى سنة 1965م
- تحرير الكويت من الغزو العراقي في 26\2\1991م
- تولي الشيخ جابر الأول بن عبدالله الأول الحكم في 1813م
- إقامة اول إحصائية لسكان الكويت في 1957م، وكان عددهم 206,473 شخص
- مد اسلاك للتلفون في الكويت سنة 1942م
- تأسيس البريد الكويتي سنة 1914م
- افتتاح دائرة البريد سنة 1958م و قبول الكويت كعضو في دائرة البريد العالمي في سنة 1959م
- نقل اول جلسة لمجلس الأمة تلفزيونيا سنة 1999م
- تأسيس شركة نفط الكويت و مقرها الأحمدي سنة 1934م

من لهجتنا

نقول **ناطور**، و يعني الحارس. وأصلها عربي بمعنى الحفظ والحراسة. ومهنة الناطور معروفة بالكويت من زمان، و خاصتا بالمباركية!



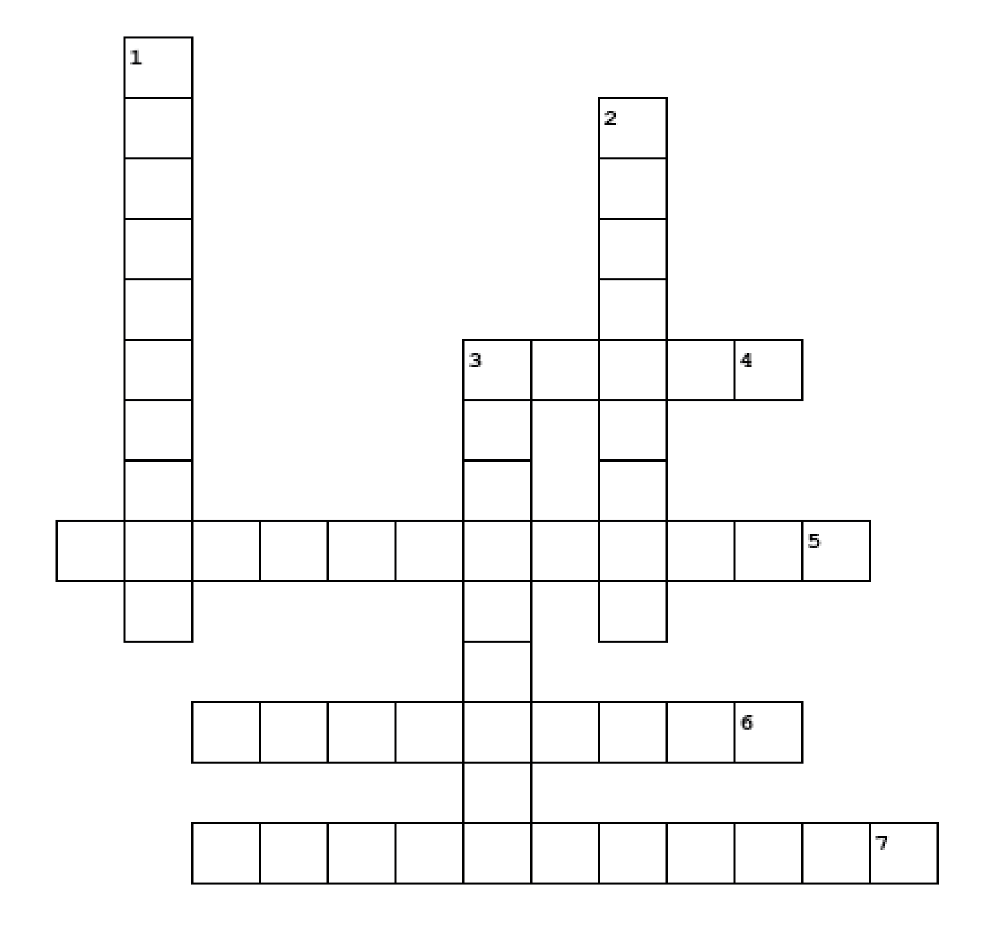


ألغاز و غطاوي

1. ابحث عن دروازة السور (   )

ممكن تكون بأي صفحة و بأي مكان!

2. تقاطع الكلمات



عمودي:

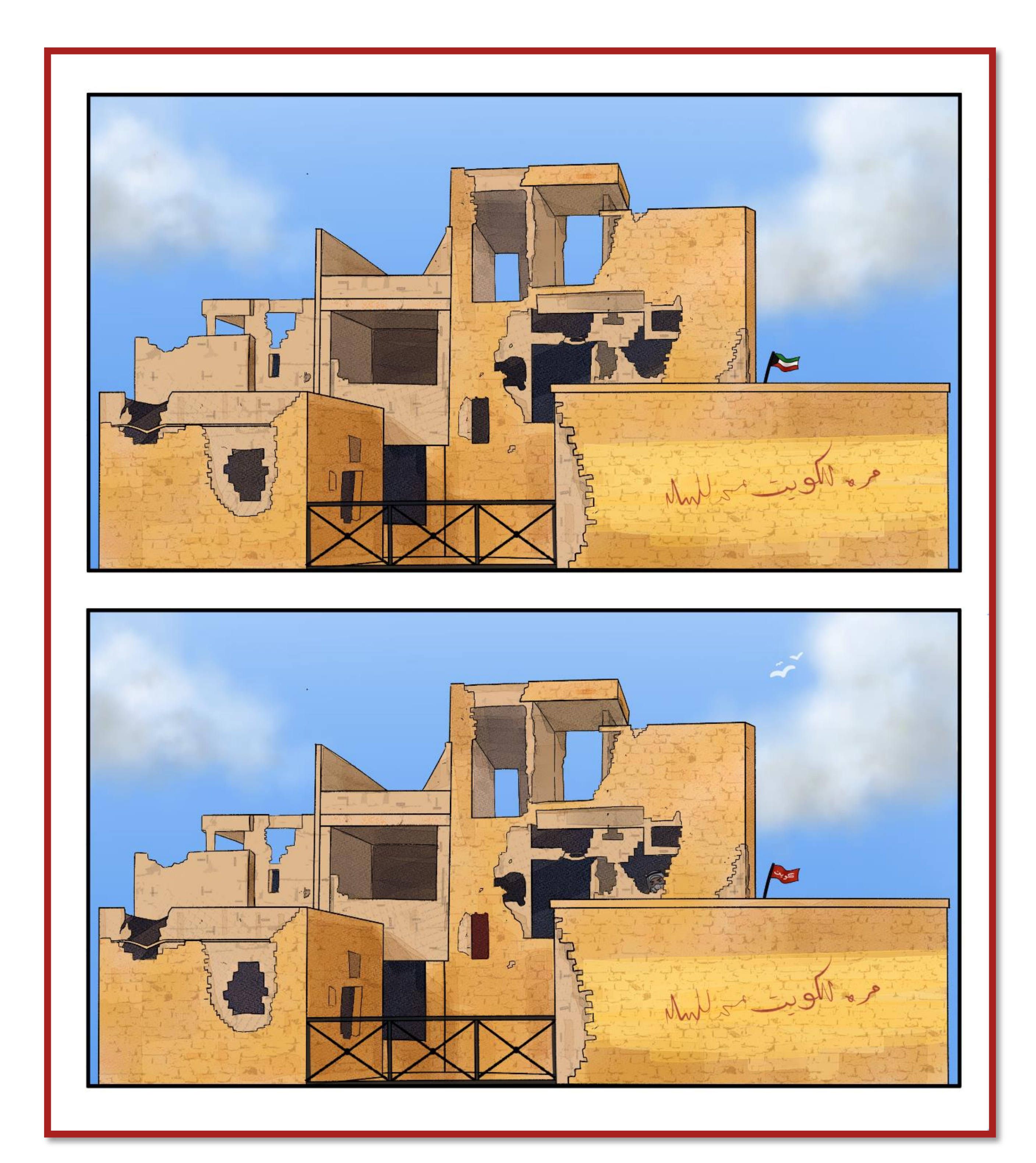
1. اول الأراضي الكويتية المحررة من الغزو
2. الشيخ الشهيد
3. علم الكويت الحالي يعرف ايضا بعلم ....

أفقي:

4. الجزيرة الي انهجرت بسبب الغزو
5. لقب يوم الغزو
6. بيت معروف بالمقاومة و اسمه نفس اسم الكويت القديم
7. لقب المنطقة المعروفة بالصمود ضد الغزاة

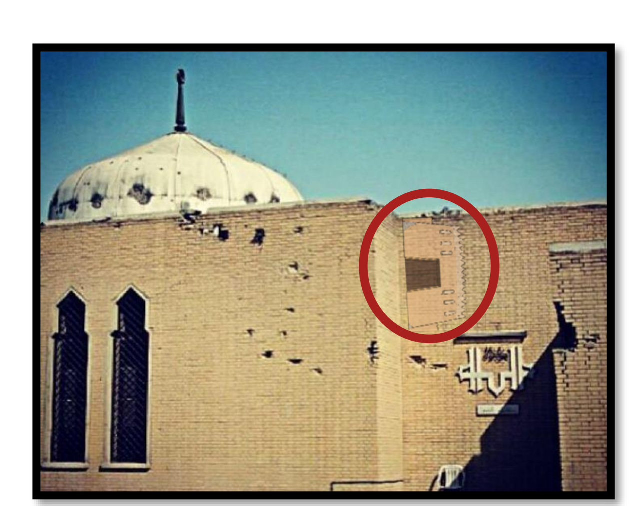
3. أوجد الفرق!

توجد 5 اختلافات بين الرسمتين لبيت القرين. هل يمكنكم ايجادها؟



الإجابات:

.1



.2

1. جزيرة قاروه
2. فهد الأحمد
3. الاستقلال
4. فيلجا
5. الخميس الأسود
6. بيت القرين
7. كيفان الصمود

.3

